

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (UFG)

FACULDADE DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (FIC)

CURSO DE JORNALISMO

NOME COMPLETO DO(A) AUTOR(A)

**Título apresentado em letras minúsculas, com exceção dos nomes próprios, em negrito, fonte tamanho 12:** havendo subtítulo, deve vir separado do título por dois pontos com formatação em letras minúsculas (com exceção aos nomes próprios), sem negrito (sugestão de fonte Garamond tamanho 12, mas pode-se usar outra fonte, como Arial ou Times).

GOIÂNIA

2025

NOME COMPLETO DO(A) AUTOR(A)

**Título do trabalho:** subtítulo (tal como na capa)

Projeto de Pesquisa [Monográfica ou Experimental] apresentado à Disciplina Trabalho de Conclusão de Curso I do Curso de Jornalismo, da Faculdade de Informação e Comunicação, da Universidade Federal de Goiás, como requisito parcial para obtenção de nota, sob orientação do(a) professor(a) xxxxxx.

GOIÂNIA

2025

[**Resumo**](#bookmark=id.1fob9te)

Digitar o resumo em um único parágrafo. Explicitar se é monografia ou projeto experimental. O resumo é composto em voz ativa e na terceira pessoa do singular. Deve conter de 150 a 500 palavras. A fonte estabelecida para todo o trabalho será Garamond tamanho 12.

Palavras-chave: Digitar a primeira palavra-chave; digitar a segunda palavra-chave; digitar a terceira palavra-chave; digitar a quarta palavra-chave... sempre separadas por ponto e vírgula.

**ABSTRACT**

O abstract possui as mesmas características do resumo em língua portuguesa.

Keywords: inserir as palavras-chave em Inglês, sempre separadas por ponto e vírgula.

[**LISTA**](#bookmark=id.1ci93xb) **DE FIGURAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Figura 1 –  | Título da Figura...................................................................................................... | 15 |
| Figura 2 – | Título da Figura. Alinhar o título da figura abaixo da primeira palavra do título quanto este apresentar mais de uma linha como neste exemplo...................................................................................................... | 18 |
| Figura 3 – | Título da Figura. Alinhar o título da figura abaixo da primeira palavra do título quanto este apresentar mais de uma linha como neste exemplo............................................................................................................. | 20 |

**LISTA DE QUADROS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Quadro 1 –  | Título do Quadro. Alinhar o título do quadro abaixo da primeira palavra do título quanto este apresentar mais de uma linha, como neste exemplo................................................................................................................... | 15 |
| Quadro 2 – | Título do Quadro.................................................................................................. | 18 |
| Quadro 3 – | Título do Quadro................................................................................................... | 20 |

**LISTA DE TABELAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tabela 1 –  | Título da Tabela......................................................................................................... | 23 |
| Tabela 2 – | Título da Tabela......................................................................................................... | 30 |
| Tabela 3 – | Título da Tabela......................................................................................................... | 32 |

**LISTA DE SIGLAS**

[Sigla e após o nome por extenso, seguida em ordem alfabética. Conforme exemplo abaixo]

BC Biblioteca Central

CAPES Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

IBICT Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia

MEC Ministério da Educação

**LISTA DE SIMBOLOS**

A lista dever ser elaborada de acordo com a ordem apresentada no texto

© copyright.

@ arroba

® marca registrada

Σ somatório de números

Π produtório de números

**[SUMÁRIO](#bookmark=id.3znysh7)**

[**1 TEMA** 10](#_Toc192611423)

[**2 PROBLEMATIZAÇÃO** 11](#_Toc192611424)

[**3 OBJTIVO GERAL** 12](#_Toc192611425)

[3.1 OBJETIVOS ESPECÍFIOS 12](#_Toc192611426)

[**4 JUSTIFICATIVA** 13](#_Toc192611427)

[**5 REFERENCIAL TEÓRICO** 14](#_Toc192611428)

[5.1 O JORNALISMO E O FAZER JORNALÍSTICO 14](#_Toc192611429)

[5.2 O JORNALISMO COMUNITÁRIO ENQUANTO TRANSFORMAÇÃO SOCIAL 14](#_Toc192611430)

[**5.2.1 Exemplos de jornalismo comunitário** 14](#_Toc192611431)

[**6 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS** 15](#_Toc192611432)

[6.1 MÉTODO DE PROCEDIMENTOS 15](#_Toc192611433)

[6.2 INSTRUMENTOS DE COLETA, SISTEMATIZAÇÃO E ANÁLISE DE DADOS 16](#_Toc192611434)

[6.3 EXPOSIÇÃO DOS DADOS 16](#_Toc192611435)

[**7 CRONOGRAMA** 17](#_Toc192611436)

[**REFERÊNCIAS** 19](#_Toc192611437)

[**APÊNDICE A** 21](#_Toc192611438)

[**ANEXO A** 22](#_Toc192611439)

# **1 TEMA**

É apresentado num texto corrido (2 ou 3 páginas), que possui uma cadência lógica e coerente, com início, meio e fim. É uma espécie de “resumo” do projeto, por meio do qual o leitor compreenderá o que está sendo proposto. Portanto, a primeira coisa que precisa ficar explícita é a modalidade, ou seja, se monografia ou projeto experimental. Depois, sequenciar brevemente cada elemento que está disposto no sumário, ou seja, apresenta o tema, o objeto da pesquisa, a problematização, os objetivos, a justificativa, o principal corpo teórico adotado (deixar para fazer na N2), os principais procedimentos metodológicos (deixar para fazer na N2) e o que se espera abarcar com o projeto.

# **2 PROBLEMATIZAÇÃO**

A problematização é apresentada num texto corrido de 1 a 2 páginas, capaz de questionar o tema, não sendo, necessariamente, composta por perguntas. Lembrar que tudo o que foi problematizado precisa, obrigatoriamente, constar nos objetivos específicos, e vice-versa.

Nas monografias, problematizar a questão-problema relacionada à pesquisa. Exemplo: se o meu tema me leva para um estudo sobre os discursos jornalísticos sobre o Cerrado, na problematização eu tenho que falar sobre as problemáticas que envolvem a construção discursiva de um determinado território face aos processos de captura e apropriação do mesmo, no caso, o Cerrado, bem como na participação do jornalismo face à significação do mundo e dos lugares.

Nos projetos experimentais, problematizar o que estiver relacionado ao “conteúdo” do produto e deixar o produto em si para o referencial teórico. Exemplo: se eu vou fazer um livro-reportagem de perfis de mulheres trans, na problematização eu foco na discussão acerca das mulheres trans e no referencial teórico, em livro-reportagem.

# **3 OBJTIVO GERAL**

É apresentado em um parágrafo de texto. Lembrar que projeto não conjuga verbo. Exemplo: O objetivo geral deste Projeto de Pesquisa (ou Projeto Experimental) é elaborar elementos teóricos, metodológicos e instrumentais para investigar os discursos jornalísticos sobre o Cerrado, especialmente os veiculados na Revista *A Informação Goyana* e no Jornal *O Popular*.

## 3.1 OBJETIVOS ESPECÍFIOS

São apresentados em forma de tópicos e na mesma página que consta o OBJETIVO GERAL. Tudo o que foi problematizado compõe os objetivos específicos (e vice-versa). Instrumento metodológico não consta nos objetivos específicos (exemplo: elaborar um questionário...). Exemplo:

São objetivos específicos deste Projeto Experimental:

1. registrar xxxxx;
2. analisar xxxxx;
3. promover xxxxx.

# **4 JUSTIFICATIVA**

Texto corrido (2 a 3 páginas), com uma cadência lógica, coerente, com início, meio e fim. Um projeto bem justificado apresenta análises qualitativas e quantitativas do tema proposto e da problemática da pesquisa, que variam de acordo com o objeto a ser pesquisado e podem ser encontradas nas mais diversas fontes, tais como livros, artigos, sites, etc. . O seu interesse pessoal na pesquisa pode ser o ponto de partida de uma problematização, mas não pode compor o todo dela, visto que o argumento carece ser científico, e não individual.

# **5 REFERENCIAL TEÓRICO**

Constitui-se num texto corrido de até cinco páginas, que deve debater, teoricamente, as principais categorias (temas principais) do projeto de pesquisa, que serão definidos no decorrer das orientações individualizadas, de acordo com os objetos de estudo.

Nas monografias, é necessário debater as categorias inerentes ao projeto de pesquisa e nos projetos experimentais, o formato do produto jornalístico (livro-reportagem, documentário, programa televisivo, etc.). Em todos os projetos, obrigatoriamente, é preciso definir o que é o jornalismo.

Neste item, pode-se criar subtópicos para a divisão dos temas a serem abordados enquanto referencial teórico. Exemplo:

## 5.1 O JORNALISMO E O FAZER JORNALÍSTICO

 Discorrer sobre o tema. Observar que pela norma de numeração progressiva da ABNT, o segundo nível não é negritado e vem em CAIXA ALTA.

## 5.2 O JORNALISMO COMUNITÁRIO ENQUANTO TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

 Discorrer sobre o tema.

### **5.2.1 Exemplos de jornalismo comunitário**

Discorrer sobre o tema. Observar que pela norma de numeração progressiva da ABNT, o terceiro nível é negritado e vem em caixa baixa.

...

# **6 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Constitui-se num texto corrido de até três páginas, que deve indicar os procedimentos metodológicos (ou seja, os caminhos) da pesquisa. Os itens que comporão os procedimentos metodológicos de cada projeto serão indicados individualmente no processo de orientação, de acordo com cada objeto de estudo. São eles:

**- Abordagem da pesquisa** (quantitativa ou qualitativa): todas as pesquisas em fase de elaboração do projeto são de abordagem qualitativa

**- Método:** é o guia metodológico da pesquisa (ex. estudo de caso, etnografia, pesquisa participante, etc.)

**- Instrumentos de coleta, sistematização e análise dos dados:** como os dados serão coletados (ex. levantamento bibliográfico, levantamento documental, análise de conteúdo, etc.) e como será feito o recorte da própria pesquisa, no que tange aos dados (ex. cinco edições da Revista Veja, no período de agosto a novembro de 2015).

**- Exposição dos dados:** como os dados serão expostos (na monografia, pensar no sumário expandido dos capítulos / no projeto experimental, pensar na organização do produto e no relatório final).

 O item 6 – Procedimentos metodológicos, DEVE ser assim iniciado:

 A abordagem proposta para a presente pesquisa é qualitativa. Segundo Fulano (1998), a abordagem qualitativa........ Uma abordagem qualitativa se faz ...

 Nesse estudo, a abordagem qualitativa é mais indicada porque compreende-se que.......dlçafjdaçlkfjsaçlfjsçladkfjçlsadkjfçlsakdjfçlksadjfçlksadjflçksadjfçlskadjfçlskdjfçsladkjfkdfsdf.

 Aqui é importante conceituar a abordagem da pesquisa, explicar como essa abordagem funciona (aplicabilidade) e depois dizer por que e como vai aplicar no seu estudo.

## 6.1 MÉTODO DE PROCEDIMENTOS

 Exemplo: pelo exposto até aqui, o método de procedimentos a ser utilizado será o estudo de caso. Para Fulano (2010), esse tipo de método de procedimentos é indicado para pesquisas que dlajfçldsajfçladsjfçlksadjfçlksdjflçkdsajfl. O método estudo de caso é desenvolvido (discorrer sobre o modo de aplicação do método)...

 Assim, o estudo de caso possibilitará dlfjadçlfjdsaçlkfjdsaçlkfjlsaçdkjfçlsdakfjsçldajfsdlk.

Aqui é importante conceituar o método de procedimentos, explicar como funciona (aplicabilidade) e depois dizer por que e como vai aplicar no seu estudo.

## 6.2 INSTRUMENTOS DE COLETA, SISTEMATIZAÇÃO E ANÁLISE DE DADOS

 Exemplo: Serão utilizados os seguintes instrumentos de coleta de dados: levantamento bibliográfico, pesquisa documental, análise de conteúdo e análise de discurso.

 Fulana (2010) sustenta que o levantamento bibliográfico é dlçfjasdlçfjçsadjflçsdk jflsjflsdjfldsçajflsdçkjflsaddsjçfjdsalçfjdsçlkfjçlsdkjfçlsdkjfçlsdkjfsdçlkfjlçskdf. O levantamento bibliográfico requer (discorrer sobre como se faz um levantamento bibliográfico e especificar como o seu será feito).

 Já a pesquisa documental caracteriza-se como (conceituar, explicar como é a aplicabilidade, ou seja, como se faz uma pesquisa documental). No presente estudo, a pesquisa documental é indicada porque fdalçkjfldsaçjfçlkdsaj fçldksajflçkdsajfçlkdsajfçlksadjfçlks adjfçlkdsajfçlksadjflçsadk (Fulana, 2000). Ela será realizada a partir da análise de 45 exemplares da Revista *In Foco*, versão impressa, no período de.....

 *(fazer o mesmo com todos os instrumentos citados)*

Aqui é importante conceituar cada instrumento metodológico, explicar como funciona (aplicabilidade) e depois dizer por que e como vai aplicar no seu estudo.

## 6.3 EXPOSIÇÃO DOS DADOS

Temos 2 possibilidades: monografia ou projeto experimental.

No caso da **monografia**, fazer uma indicação dos capítulos (geralmente a mono tem introdução, 3 capítulos e conclusão).

No caso do **projeto experimental**, descrever, o máximo possível, como será o produto e o relatório.

# **7 CRONOGRAMA**

O cronograma é um quadro no qual se distribui as atividades da pesquisa num determinado período temporal que serve para orientar o pesquisador no espaço – tempo da pesquisa. Tudo o que consta nos itens 6.2, 6.3 e 6.4 dos procedimentos metodológicos precisa constar também no cronograma. O cronograma varia de acordo com cada projeto. **NÃO COPIAR O CRONOGRAMA A SEGUIR EXEMPLIFICADO!!!!**

Exemplo de cronograma:

**Quadro 1** – Cronograma da Pesquisa

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MÊS/ATIVIDADE** | **AGOSTO** | **SETEMBRO** | **OUTUBRO** | **NOVEMBRO** | **DEZEMBRO** |
| Realização de entrevistas | **X** |  |  |  |  |
| Decupagem das entrevistas |  | **X** |  |  |  |
| Categoriazação e edição das entrevistas |  | **X** |  |  |  |
| Escrita da monografia |  | **X** | **X** | **X** |  |
| Revisão final da monografia |  |  |  | **X** | **X** |
| Depósito provisório da monografia para defesa em banca |  |  |  |  | **X** |
| Defesa da monografia em banca |  |  |  |  | **X** |
| Depósito definitivo da monografia |  |  |  |  | **X** |

Fonte: Autoria própria.

**8 ORÇAMENTO**

Também é constituído de um quadro no qual se faz uma previsão dos gastos com a pesquisa. O orçamento depende de cada um dos projetos e deve estar consonante com o tipo de pesquisa e/ou produto que se vai elaborar.

Exemplo de Orçamento:

**Quadro 2** – Orçamento da Pesquisa

|  |  |
| --- | --- |
| **ATIVIDADE/ITEM** | **VALOR (R$)** |
| Viagem de campo para Pirenópolis | 300,00 |
| Impressão da monografia para revisão final do orientador | 30,00 |
| Impressão e encadernação da monografia para avaliação da banca | 90,00 |
| **TOTAL** | **420,00** |

Fonte: Autoria própria.

# **REFERÊNCIAS**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

GONÇALVES, H. de A. **Manual de artigos científicos** – São Paulo, Avercamp, 2004.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Metodologia do trabalho científico**. 4.ed. São Paulo: Atlas, 1992.

MARTINS JUNIOR, J. **Como escrever trabalhos de conclusão de curso:**instruções para planejar e montar, descrever, concluir, redigir e apresentar trabalhos monográficos e artigos. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

OLIVEIRA, M. F. de. **Metodologia científica**: um manual para a realização de pesquisas em Administração -- Catalão: UFG, 2011.

SILVA, E. L. da; MENEZES, E. M. **Metodologia da pesquisa e elaboração de dissertação**. 4. ed. Florianópolis: UFSC, 2005.

\*Lembrar de consultar o material postado no SIGAA referente à normalização da ABNT para formatação de trabalhos acadêmicos não só no que tange à confecção da lista de referências, como também às citações diretas e indiretas e à inserção de figuras no corpo do texto, notas de rodapé, etc. A apresentação e formatação das referências seguem a norma ABNT NBR 6023. Seguem alguns modelos padrão ABNT:

**Modelo para Anais**

SOBRENOME, Nome do autor do trabalho. Título do trabalho. *In*: NOME DO EVENTO EM MAIUSCULO, número do evento., ano, Local. **Anais** [...]. Local: editora, ano.

GUNCHO, M. R. A educação a distância e a biblioteca universitária. In: SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. **Anais** [...]. Fortaleza: Tec Treina, 1998.

**Modelo para Livro**

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Local: Editora, ano.

PELOSI, T. **O caminho das cordas**. Rio de Janeiro: Amais, 1993.

GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 4º Ed. São Paulo: Atlas, 2002.

**Modelo para Capítulo de livro**

SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. *In*: SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Local: Editora, ano.

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G.; SCHIMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2**: a época contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

**Modelo para E-book**

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Local: Editora, ano. *E-Book*.

GODINHO, Thais. **Vida organizada**: como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos. São Paulo: Gente, 2014. *E-book*.

**Modelo para Artigo de Periódico**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do Periódico**, Local, volume, número, página. inicial-final, ano.

GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. **Política e administração**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 15-21, set. 1997.

**Modelo para Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do Periódico**, Local, volume, número, página. inicial-final, ano. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: data de acesso.

VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jspx?uf=action=flip. Acesso em: 12 ago. 2010.

**Modelo para Trabalho Acadêmico (Monografia, Dissertação, Tese)**

SOBRENOME, Nome. **Título da dissertação**. Ano. Folhas. Dissertação (Mestrado em XXX) – Universidade XXX, local, ano.

ARAÚJO, U. A. M. **Mascaras inteiriças Tukúna**: possibilidades de estudo de artefatos de museu para o rio indígena. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

Para os documentos em meio eletrônico acrescentar ao final da referência as seguintes informações: Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: dia, mês abreviado e ano do acesso (ex. 15 jan. 2025).

\*Abreviatura dos meses: jan. / fev. / mar. / abr. / maio / jun. / jul. / ago. / set. / out. / nov. / dez. 🡪 ou seja, as três primeiras letras, com exceção de maio.

# **APÊNDICE A**

[Elemento opcional. Se incluído, o título do apêndice deve estar centralizado e com destaque negrito]

Textos elaborados pelo autor a fim de complementar sua argumentação. Deve ser precedido da palavra APÊNDICE, identificada por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas quando esgotadas as letras do alfabeto. Exemplo: APÊNDICE A – MODELO DE ENTREVISTA SEMIESTRUTURADA.

# **ANEXO A**

[Elemento opcional. Se incluído, o título do anexo deve estar centralizado e com destaque negrito]

São documentos não elaborados pelo autor que servem como fundamentação (mapas, leis, estatutos etc). Deve ser precedido da palavra ANEXO, identificada por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas quando esgotadas as letras do alfabeto. Eemplo: ANEXO A – MAPA DO DOMÍNIO DO CERRADO.